



Musée du  
Bas-Saint-Laurent



FONDATION  
de la santé de Rivière-du-Loup

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**  
Pour diffusion immédiate

## Un encan silencieux qui fera du bruit!

**Rivière-du-Loup, le 15 mars 2021.** Le Musée du Bas-Saint-Laurent est fier d'annoncer la tenue de la 22<sup>e</sup> édition de son encan annuel! Cette année, pandémie oblige, l'encan sera virtuel et aura lieu de manière silencieuse pour la totalité de la soixantaine d'œuvres aux enchères. L'activité de financement, d'une importance majeure pour assurer la mission de conservation, de mise en valeur et d'éducation du Musée, aura lieu du 5 au 16 mai prochain via une plateforme sécurisée et permettra des mises en continu pour la durée totale de l'encan.

La coprésidence d'honneur de cette 22<sup>e</sup> édition sera assurée par Mmes Mélissa et Valérie Berger, de Berger. Le Musée du Bas-Saint-Laurent tient à les remercier chaleureusement pour leur généreuse implication, signe de l'importance qu'elles accordent au Musée comme élément distinctif du milieu de la culture bas-laurentienne. « Nous sommes très touchées que le Musée du Bas-Saint-Laurent ait pensé à nous en tant que présidentes d'honneur pour la 22<sup>e</sup> édition de son encan. Nous avons toujours cru, maintenant plus que jamais, que l'art est un moyen efficace non seulement de s'exprimer, mais également de faire rayonner toute une région. Nous souhaitons faire de cet événement une occasion pour tous et toutes de s'initier à la culture d'ici, de se familiariser et d'apprécier l'art », mentionnent Mélissa et Valérie Berger.

Le Musée est par ailleurs très heureux cette année de s'associer à la Fondation de la santé de Rivière-du-Loup en lui offrant 50% des profits de la vente de trois œuvres à savoir Jean-Paul Riopelle (*Huitres malpèque* (série dommage), 1990), Antoni Tàpies (*Regalim*, 1987) et Zao Wou-ki (*À la gloire de l'image*, 1976).

Par ce partenariat, le Musée reconnaît l'importance d'offrir des soins de qualité ici, en région et soutient la Fondation de la santé dans sa mission d'améliorer les services, les soins et la qualité de vie des usagers du Centre intégré de santé et de services sociaux (CISSS) du Bas-Saint-Laurent, installations de Rivière-du-Loup. « Nous sommes plus qu'honorés de cette association avec le Musée qui nous rappelle l'importance de l'art au niveau de la santé physique et mentale. Le Musée et la Fondation faisant partie intégrante des atouts qui rendent notre MRC si attrayante, humaine, vivante et solide. Merci de vous unir à nous lors de cet encan. Ensemble, visons l'excellence en art, ainsi que dans nos soins et services de santé », de dire Isabelle Dubé, directrice générale de la Fondation de la santé de Rivière-du-Loup.

Encore une fois, la vente aux enchères présentera un corpus d'œuvres diversifié, pour tous les goûts et toutes les bourses. L'exposition pré-enchères sera accessible gratuitement dans le hall du Musée du 23 avril au 16 mai 2021. Une belle occasion pour découvrir les œuvres offertes.

Le catalogue de l'encan présentant les œuvres en vente cette année et le soutien de nos partenaires pour cette 22<sup>e</sup> édition sera disponible prochainement sur le site Web du Musée.

Venez donc faire œuvre utile en vous procurant une œuvre d'art et en ayant la satisfaction de soutenir le Musée du Bas-Saint-Laurent et la Fondation de la santé de Rivière-du-Loup!

C'est donc un rendez-vous dès le 23 avril pour une visite au Musée afin de voir les œuvres en personne et dès le 5 mai pour le début des mises silencieuses!

- 30 -

**Source :**



Marie-Claude Joly  
Responsable des communications et partenariats

Musée du Bas-Saint-Laurent  
[communications@mbsl.qc.ca](mailto:communications@mbsl.qc.ca)  
418 862-7547 poste 1026